

## 02.01.2019: Т-34 РАЗДАВИЛ ЖАВОРОНКА

Я не стал заранее читать в сети о картине «Т-34». Сразу пошел смотреть новый фильм про Великую отечественную войну. А зря. Уже после сеанса на сайте «Кинопланета» (<http://kinoplanet.net/311-t-34-2018-online-hd.html>) я прочитал анонс, начинающийся словами: «Чтобы поход в кинотеатр вас не разочаровал мы, предлагаем посмотреть полный фильм Т-34 2018 года бесплатно в хорошем hd 720 качестве». Тут-то я и осознал свою ошибку.

Вчитался. Безграмотная галиматья примерно из 200 слов, оказалась под стать фильму. Что это? Проявление дремучего незнания или очередной удар в информационной войне против России? На сей раз по нашей истории.

Вернемся собственно к фильму «Т-34». Сюжет пересказывать нет смысла. Поставь авторы точку сразу после завязки, получилась бы очередная и не самая плохая короткометражка про ещё один неизвестный эпизод Великой отечественной войны: тяжелейшие бои на подступах к Москве. Но отсутствие воспитания, такта и чувства меры погнало создателей этого кино дальше. За чем же только?

Во второй трети картины стало ясно: это версия аля-Голливуд советского фильма «Жаворонок» (Ленфильм, 1964, сценарий Михаил Дудин и Сергей Орлов, режиссёры Никита Курихин и Леонид Менакер.).



Наш же соотечественник сценарист и режиссёр фильма «Т-34» Алексей Сидоров (он написал сценарий и поставил сериал «Бригада») просто взял (или тут уместно другое слово?) «Жаворонка» и завернул его в импортный визуально-акустический фантик. Получился не фильм про войну, а что-то вроде онлайн игрушки World of Tanks.

Язык кино, конечно, может принимать различные формы и использовать разные способы выражения. Только за языком нужно следить. Особенно применительно к Великой отечественной войне. А то ведь ляпнешь что-то не умное. Но Алексей Сидоров не следил за выражениями и наляпал. Ему со товарищи повезло: мало тех, кто может предъявить им счет. А молодежи нравится. О содержании они искренне думают, что всё так и было, а упаковка современная, яркая.

Таким же, как Тридцатьчетверка, станет, судя по трейлеру, фильм «Союз спасения». Под соусом из красивых спецэффектов нам подадут очередной синтетический гамбургер из модифицированного исторического фарша с вредными добавками Exxx. Лопайте.

Е.Н. Пронин (3-80)