

**З**а несколько дней до открытия 53-й конференции по безопасности в Мюнхене компания BBC показала почти часовой документальный фильм «Хулиганская армия России» (Russia's Hooligan Army). В фильме речь тоже идет о безопасности. В данном случае о безопасности английских болельщиков на Чемпионате мира по футболу 2018 года. Отповедь из России последовала незамедлительно. Комментарий Кремля и Смоленской площади подтолкнули посмотреть это произведение.

Фильм, как мне показалось, не о футболе и не о фанатском «околофутболе». Подтекст фильма о том, что русский (в наших национальностях за рубежом не разбирались и не разбираются) - уже не тот милый европейскому глазу безобидный, грязный, оборванный, беззубый, небритый, несущий нечленораздельную ерунду пьянчужка, который вырос на пепелище СССР. Кстати, кто же поджигал?

Русский сегодня - это молодой, тренированный, агрессивный, говорящий по-английски, патриотичный боец, выкованный Кремлем для покорения Европы. В фильме Би-Би-Си показывает русских нацистов под прикрытием футбола: приветствия, татуировки, маски, драки, дисциплина.

Идея фильма завязывается во время беспорядков в Марселе в июне 2016 года. Один из активных участников российского фанатского движения (кстати, отец пятерых детей) прямо говорит: *«Я хотел бы оказаться в Марселе в тот момент, когда все происходило, когда 150 спартанцев, назовём так болельщиков-хулиганов со всей России, которые приехали, тарасили всех вот этих англичан, вот это пьяное быдло из Лутонов, Лидсов и прочих пердей английских».*

Далее персонаж наносит неожиданный удар: *«То состояние, в котором находится нынешний околофутбол в Англии, ... это состояние то же, в котором находится вся ваша западная культура и цивилизация, то есть в глубокой помойке».* Не очень понятно, что он этим объясняет: за что «тарасили» англичан в Марселе или почему всего 150 российских хуликов поставили всех на уши.

Такая оценка западным фильмоделам, естественно, не понравилась. Нужен другой вывод. Монтажный стык, и многодетный отец резюмирует: «Это был спецназ вольных хулиганов, которых отправил Владимир Владимирович Путин, чтобы покорить Европу». Ура! Вот она рука Кремля! Журналист услышал, что хотел, но не рассмотрел, сарказма и того, что фанат просто смеялся ему в лицо.

Понятно, что в фильме ничего не сказано про то, как в те же дни 200 пьяных англичан «таращили» все подряд в районе Старого порта Марселя. Авторы не вспоминают про более ранние и не менее кровавые похождения английских фанатов. Создатели не напомнили о том, что, как и сам футбол, футбольный фанатизм родился не где-то, а именно в Англии еще в середине XIX века. А к концу того же столетия «в честь» лондонского Патрика Хулигена появился юридический термин «хулиганство». Фанаты из Соединенного Королевства были и остаются мастерами футбольных погромов. В Европе это прекрасно известно.

Именно англичане стали «учителями» для российских оторванцев. В фильме один из них признается: *«Мы хотели быть похожи на британских хулиганов. Мы с них копировали модель и одежды, и поведения, и акции. Да, британские фанаты для нас это были как такой некий символ, с которого мы брали пример, и такую модель фанатиров мы хотели, мы её придерживались. И в том числе была мотивация всегда, когда вот в Москву даже приезжали английские хулиганы, было всегда за честь с ними схлестнуться; всегда их искали, всегда искали с ними столкновений. Да, потому что они всегда у нас были в большом уважении. И они нас по сути воспитали. В некоторой степени».*

И ученики превзошли учителей. Всего 150 человек отоварили несколько тысяч английских пивососов. Так во всяком случае это выглядит в «документальном» фильме BBC.

Признаемся: что кулачные бои стенка на стенку – древняя забава на Руси. И в моем детстве было такое же: городские против деревенских, новогиреевские против выхинских и так далее. И вот этому посвящена вторая половина фильма. Камера показывает, как усиленно тренируются, а потом на полянке собираются и под контролем своих старшин бьются члены разных команд. Не до смерти, но до крови и потери сознания. Бьются на кулаках. Никаких бит, кастетов, арматуры. А потом по команде прекращают бой, помогают друг другу встать, жмут руки и расходятся до следующей схватки.

Странно? Ничуть. Это – учения, боевая подготовка, воспитание. Вот тут соглашусь: если государство не занимается воспитанием молодежи, то им занимается посторонний дядя. Не факт, что этот дядя учит добру. Особенно, если это английский дядя.

Фильм не призывает бойкотировать ЧМ2018. Он вскрывает новый источник угрозы миру: русские фанаты-боевики. Ими-то и пугают «пушистых мирных» англичан, а заодно и разных свободолобивых прибалтийцев, голландцев, поляков и др. Продюсер фильма Диана Арутюнова (типично английское имя...) намекает: подготовка бойцов к Чемпионату идет по всей России под прикрытием футбольных фанатов.

Вообще-то тут есть над чем задуматься. Только совершенно в другой плоскости. Вот еще одна цитата из фильма: *«Все из фанатского движения ждут Чемпионат Мира в России, потому что никуда выезжать не надо чтобы повеселиться. Основные соперники, естественно, англичане, потому что это – родоначальники околофутбольной движухи. И, соответственно, их всегда ждут. ... Должно быть, для одних людей – это праздник футбола, для других – тот же самый праздник насилия».*

О празднике насилия вполне серьезно говорит молодой человек в балаклаве. «Праздновать» он и его друзья хотят пока еще только с англичанами. И пока еще они прячут свои лица от общества. Но если страна серьезно не возьмется за воспитание, то, возможно, скоро лица от них начнут прятать законопослушные граждане любых других национальностей и социальных групп.

И еще. Если задуматься, продюсер Диана Арутюнова сама себя высекла. Её фильм показал: англичане – родоначальники многих опасных движух. А нам в России нужно заниматься воспитанием человек и прививать им иммунитеты от всяких британских зараз.

*Евгений Пронин (3-80)*