

24.02.2017: «НЕССИ» И ЗАМОК «ЭЙЛЕН ДОНАН»

Если меня спросят, как ездить по дорогам Шотландии, то советую довериться командам навигатора. Как мы там ехали, хоть убей, не помню. Было не до красот шотландских скал. Все внимание было приковано к шоссе: узкому с резкими поворотами, типичными для горной Шотландии. К тому же наш автомобиль, взятый напрокат белый «Леон», был с правым рулем и переключателем скоростей для левой руки. С непривычки ехать было очень непросто. Все 200 километров не отпускала мысль о возможной аварии. Боялся не только за себя, но и за пассажиров, включая еще не родившегося Донирчика. Наверное, он единственный ничего не опасался, мирно покоясь в животе Зори за два месяца до своего рождения.

Потому, наверное, я не обратил внимания на очередное озеро, почти вплотную подошедшее к скалам. Как и все другие водоемы горной Шотландии, было оно вытянутым, напомилавшим по форме норвежские фьорды. Сережа прочитал вслух табличку: «Лох Несс».



Вот это да! Прямо перед нами возникло легендарное озеро, обитель мифического чудовища по имени «Несси». Ну, как тут было не остановиться. Парковку не пришлось долго искать. На ней тут же нашелся и киоск с

путеводителями на разных языках. На русском, правда, не было. Из-за поворота выглядывала деревушка с таким же названием, чистенькая, ухоженная, с ресторанчиком и гостиницей. Я сразу понял, почему никто не мог без остановки миновать эту деревушку. Тут все дышало легендой. Разумеется, каждый из нас отдавал отчет, что никакого чудовища в этом озере и в помине нет. Но легенда о «Несси» оказалась на редкость привлекательной и живучей.

Не удивительно, что мы по очереди стали рассматривать в бинокль водную поверхность. Подозреваю, что кое-кто из нас все же не терял надежды на встречу с обитателем глубин. Рядом стояли такие же чудаки, их было немало. Все почему-то глядели прямо на середину озера, видимо, полагая, что там самое глубокое место, и именно там живет лохнесское чудовище». Не знаю, что меня подвигло к этому, но я вдруг закричал, показывая на озеро: «Несси!» Тут же все вначале оглянулись на меня, а затем устремили свои бинокли туда, куда я показывал. С минуту царило молчание, каждый надеялся первым увидеть услышанное. Потом поняли, что я пошутил, заулыбались, а я узнал новое английское слово, которое тут же отложилось в моей памяти: “joke” – «шутка».

Больше десяти минут на декабрьском горном шотландском воздухе мы, правда, не выдержали. Захотелось залезть в теплую машину, что мы и сделали и отправились дальше к главной нашей цели – «Острову Донану». Так он в переводе звучит. А во всех путеводителях, на всех языках именуется, как замок «Эйлен Донан». Именно здесь происходили съемки фильма «Горец», там же снимались и многие другие фильмы, где реальное переплетается с мистикой.

Всем путешественникам хочется не только смотреть замки, но и проникаться их историей. Со вторым оказалось для меня намного сложнее. Я с тоской поглядывал на Серēju и Зорю, которые с пониманием кивали головою гиду, описывавшему прелести средневековой жизни в этом мрачном строении. Лариса, которая уже немного освоилась с языком Шекспира, тоже время от времени кивала, а я лишь вслушивался в мелодичные звуки и выхватывал отдельные английские слова, как например «castle». «Замок» - это единственное, что я понимал. Я плелся последним за нашей группой, весело общавшейся между собою на английском, и завидовал экскурсантам. Мы поднимались по деревянным скрипучим лестницам, обходили старинные покои, на стенах которых висели портреты владельцев этого замка. Все дышало стариной. Уже позднее я прочел, что это место – одно из самых посещаемых в Шотландии. В шестом веке основал его на одном из островов северной части современной Великобритании монах по имени Данон. Долгие столетия здесь шли многочисленные войны, пока в 18-м веке англичане окончательно не разрушили замок. Два столетия он так и простоял в руинах. А затем нашелся один из родственников былых владельцев по фамилии МакРи, который привел здание в порядок. Теперь это считается владением его

наследников, они иногда живут в замке, а в остальное время сдают шесть комнат для романтического ночлега с мифическими приведениями. Стоит это немало денег. Но в данном случае цель оправдывает средства. Желающих, как мне потом сказали, всегда более, чем достаточно. Для экскурсантов в порядке развлечения придуманы всякие шутки из раздела чёрного юмора.

Одним из тех, кто попался на удочку, оказался как раз я. Немного отстав от группы, я задержался в одном из покоев. Не знаю почему, но взгляд мой остановился на одном из шкафчиков, рядом с окном. Почему-то захотелось его открыть, посмотреть, что там внутри. Теперь я знаю, что был далеко не первым, кто попался на задумку хозяев. На шкафчике висела еще и табличка: «Просьба не открывать, вы можете испугаться». Я этого прочесть не мог, просто сам вид этого шкафчика притягивал. Оглянувшись по сторонам, видя, что никого кроме меня здесь нет, я открыл дверцу. Как только ее распахнул, на меня, лязгая зубами, вылетел скелет. Это был подлинный ужас. Редко, когда так пугаешься в жизни. Я ожидал всего, но только не скелета. Зачем хозяева придумали именно такой образ для воспитания не в меру любопытных людей, не знаю. Но цели своей они добились. Вечером в гостинице я с опаской открывал дверцу шкафа, чтобы повесить туда одежду.

Юрий Лебедев (В76)

январь 2017 года

Материал к книге «От Шотландии до Камчатки»