

08.09.2018: ПО ШЁЛКОВОМУ ПУТИ

Записки газонавта

Часть 12. Жизнь отельная

Нихао! Здравствуйте!

Браться за тему жизни в отелях и жизни отелей после Артура Хейли – дело малоперспективное. Вряд ли получится столь же глубоко проникнуть в суть происходящих там процессов, психологию гостей и служащих. Но кое-чем из подмеченного в гостиницах я с готовностью поделюсь. Надеюсь, этот рассказ кому-то пригодится при подготовке вояжа в Китай.

Речь не о Пекине, Шанхае и прочих туристических и деловых мекках. О них расскажут путеводители, турагенты и тысячи бывалых. Мы же проехали места, где туристов, скорее всего, вообще не бывает, и наш опыт касается относительно провинциального Китая на протяжении 5000 километров с запада на восток. Эксклюзивность этого опыта повышает его ценность.

Я уже искренне благодарил компанию CNPC за организацию и оплату наших обедов и перекусов на трассе. Пора сказать спасибо за ночёвки. Компания забронировала нам номера в приличных гостиницах на 25 ночей. Платили мы сами по 330 – 450 юаней (3500 – 4500 рублей) за ночь. Это в полтора – два раза меньше, чем указано в ценнике гостиницы. Думаю, у CNPC есть большие корпоративные скидки.

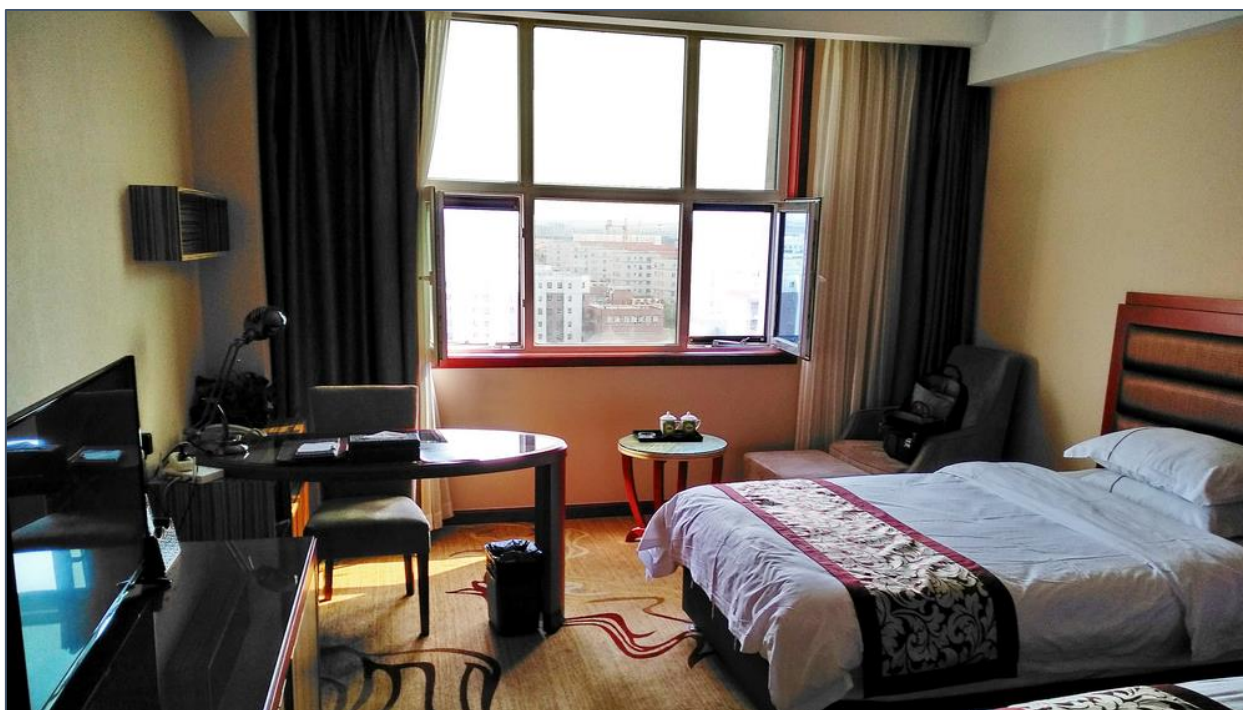
Ряд гостиниц представляют собой загородные дворцы для номенклатуры. Строгие, державные, почти необитаемые. С огромной пустой парковкой.



Просторные холлы в позолоте, бронзе, мраморе, хрустале, картинах, гобеленах, резьбе, вазах. Сотрудники и сотрудницы – белый верх, черный низ, галстуки. Десятка полтора униформистов для встречи гостей и сопровождения до номеров. Транспаранты золотом по кумачу. Указатели на русском языке. Ковры. Коридоры в строгом партийном стиле «Старая площадь». Сразу вспомнил, как прошёл. Свежие фрукты в комнатах.



Стандартный номер на двоих с общей или отдельными кроватями, креслом и журнальным (карточным или ресторанным, кому как) столиком, письменным гарнитуром, плазмой с полусотней каналов, регулируемым кондиционером, чайным набором (чайник, чашки, ложки, пакетики с чаем и тубы с кофе), запертым мини-баром, утюгом на доске, сейфом, феном, весами, халатами, тапочками, полотенцами, косметическим набором, шампунем, мылом, зонтом, принадлежностями для обуви и прочим.



В Париже такой номерок обошёлся бы минимум в 400 еро.

В китайских гостиницах есть изюминка: стена между ванной и спальней прозрачная. Просматривается всё насквозь вплоть до трона. Такого я, кажется, нигде больше не встречал.



Читающие скажут, что я ничего не понимаю. Мол, если в душе или наоборот в спальне красивое тело, то ... Но откуда в отрезанной от мира гостинице не для смертных в душе возьмётся такое тело? Удовольствие напрямую зависит от объекта наблюдения. Для молодоженов такой номер не доступен. А приверженцам строгих норм и ветеранам - не нужен. Для последних есть управляемые жалюзи. Тогда, зачем всё это? Да и телик с трона не видно.



В номерах спецгостиниц много света. В том числе и от люстр на потолке. В Европе этого почти не встретить. Там любят полумрак. Управлять освещением - наука. Делается это при помощи нескольких переключателей. Они врезаны в панели в изголовье каждого спального места.

Входя в комнату, нужно вставить карточку-ключ в гнездо рядом с дверью, чтобы подать напряжение: щёлк, и светло. Можно использовать ту, которую выдали в отеле. Но лучше какую-то другую, заранее приготовленную. Например, из предыдущей общаги*. Иногда срабатывают сложенные вместе две-три визитных карточки. А вот кредитки применять не рекомендую.

Смело вставляйте заменитель и не вынимайте до отъезда. А местную карту держите при себе. Проверено. Я нередко спускался к дежурному за дубликатом ключа, который забывал внутри и потом не мог войти в номер. А ещё на картонном конвертике для ключа на местном языке написаны название гостиницы, её адрес, ваше имя, номер комнаты. Никогда не переспрашивали у администратора, где вы живёте? Или таксисту адрес с трудом не выговаривали?

Итак, всё включилось, и теперь идём к панели управления энергетикой вашего номера. Самая большая клавиша Master. Врубает и вырубает всё: светильники, розетки, телевизор, холодильник. Рядом клавиши включения отдельных секций светильников и приборов. Они подписаны. Запомнить всё это разом невозможно. Пробуйте и запоминайте. Эти упражнения я делаю в каждой новой общаге.



Розетки - важная составляющая быта. Для меня уж точно. Ноутбук, зарядники для телефонов, фотоаппарата, видеокамеры, портативных аудиоколонок – всё требует электричества. В номерах как минимум две свободных розетки.

* Автор часто в шутку называет гостиницы «общагами», «казармами», «постоялыми дворами».



В Китае собственный стандарт на вилку. У обычной две плоских параллельных ножки. У электроприборов – три под углом. На самой розетке по гнезду для каждой. Гостю не нужен адаптер, который нужно брать с собой в дорогу в некоторые страны Европы, Азии, Америки. или клянчить у администратора. Розетки для плоских китайских ножек посажены на одну пару с гнездами для европейских круглых и толстых. Так что проблем нет. Если у вас с собой ещё и двойник, а то и тройник, тогда можно не отключать телевизор или настольную лампу. Честно, я вожу с собой и адаптер, и двойничок. Иногда розетки прячут в ящичках с откидными крышками у письменного стола и в прикроватных тумбочках. Ищите и обрящите.

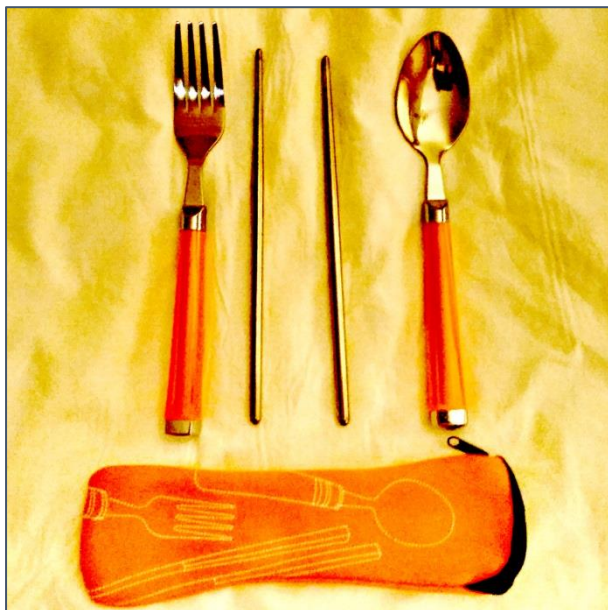
Иногда наши соотечественники за границей не сразу раскрывают секрет запорного клапана в раковине. Особенно женщины. Точно знаю. Конструкции разные, как они работают, на интуитивном уровне не всегда понятно. Заткнуть раковину для мелкой постирушки наш человек ещё может. Надавил пальцем на головку, и всё, не течёт. А вот открыть, не зная секрета, бывает сложно. В ход идут ножницы, ключи, пилки для ногтей. Что угодно, только бы вытащить эту чертову пробку. Китайский ум придумал клапан-бабочку. Может, и не китайский. Однако в прочих странах я такого не видел.



Бабочка наклоняется и вращается, как вам угодно. Но в горизонтальном положении слив закрывает герметично. Ни рычагов, ни педалей, ни цепочек. Вот только для слива нужно лезть рукой в грязную воду. Хотя, в Китае для этого можно использовать палочку для еды. Ткнул, и потекло. И ещё: везде, где были, крутишь вентили (краны) налево – горячая вода, направо – холодная. Без исключения. И метки цветные не нужны.

Кстати, о палочках. Очень полезный и недооцененный у нас инструмент. Я бы советовал путешественнику по Китаю и странам ЮВА, запастись парочкой и всегда носить с собой, как когда-то русский солдат ложку. У меня вот теперь

есть полный боевой набор. CNPC выдала всем участникам пробега в самом начале китайского участка. Искреннее коллегам сёсье!



Потенциал палочек не ограничен их использованием исключительно во время еды. Я придумал несколько других способов применения. Например: открывалка для бабочки в раковине (см. выше); мешалка для кофе или чая; волшебная, она же - дирижерская палочка для детей и внуков; указка; поддерживалка для рассады; флагшток; доставалка завалившегося в щель; барабанилка по столу или кастрюле; чесалка; ковырялка; наконец, пропихивалка веревочки сквозь трубочку. Спросите,

зачем? А зачем Винни опускал и вынимал лопнувший шарик в горшочек? То-то... Суть, надеюсь, читателю ясна. Уверен он придумает еще миллион применений азиатским палочкам. Шлите свои изобретения, как говорится, в редакцию. Для чего-то хороши палочки деревянные,- для еды они гигиеничнее, т.к. одноразовые,- для чего-то сгодятся пластмассовые или железные (такие тоже есть).

Добрались до пульта для телевизора. В большинстве постоянных дворов телевизоры работают через встроенный или внешний тюнер. Управляются они с одного пульта. Телевизор включается одной кнопкой (серого или синего цвета), а тюнер другой, красной. Увы, функции кнопок написаны иероглифами. Европейец, естественно, жмёт на красную, и на экране ничего не происходит.



Начинать же нужно с серой, что в очерченном поле; тюнер включился. Потом давите красную кнопку. Телевизор просыпается. Потом должны появиться

окна меню (картинки, иероглифы). Давите на центральную круглую (это = ОК), и аппарат переходит в режим приёма через тюнер (вход HDMI).. Управляйте каналами и звуком с помощью двух клавиш, помеченных плюсами и минусами. Слева звук, справа каналы. Большие клавиши, как правило белые, для управления телевизором. Их лучше не трогать. Помните: вы управляете тюнером. Максимальная громкость может быть ограничена. Если у вас два пульта, после включения телевизора большим пультом и перехода на канал HDMI, отложите его в сторону и работайте маленьким. На первый взгляд сложно, но, уверен, разберетесь. Может быть, этот опыт сэкономит читателю время и нервы, уберезет его от бессмысленной войны с пультами и походов к администратору.

Каналов много. Изредка встречаются Первый на русском и RT на английском.



Перечень оборудования в номерах можно закончить тем, что на каждого гостя в номере припасены противогаз и фонарик. Противогаз не проверял. Фонарик работает.

В закрытых отелях практически никто из персонала не говорит на английском. У некоторых служащих на смартфонах установлены электронные

переводчики. Врут не хуже живых. Но есть, хоть, какая-то надежда на понимание с третьей или четвертой попытки. Без обученных и экипированных сотрудников гостю придётся прибегать к пантомиме. Попробуйте, например, объяснить, что вы забыли ключ в номере и вам нужен дубликат. Объясняя, что вам нужно, не кричите. Увеличенная громкость не делает русский более понятным для иностранцев.

В некоторых наших «обкомовских» и городских гостиницах были бассейны, тренажерные залы, массажные салоны. Огромные столовые с предупредительным персоналом и шведскими столом.

Оплата номера и дополнительных услуг может привести к серьезному стрессу. Особенно без переводчика или бывшего товарища. Существуют следующие варианты отдать свои деньги за постой: китайская кредитка, китайская + Visa, первая и вторая + Master. Самый простой – наличные. Не всегда при использовании карты сразу отдадут счет. Бумажную квитанцию

оплаты (слип) отдадут, а чек после напоминания.

Некоторым гостям нужна ещё печать для бухгалтерии. Вежливо просите и объясняйте, что хотите получить. Может повезти.

Печать - российская дурь. Такая же как, слава Богу, отмененные (правда не везде) командировочные удостоверения. Люди мучаются. Бухгалтерия ссылается на руководство. А руководству до лампочки: оно само отчетных документов не собирает (помощники есть), по бухгалтериям не бегают и вообще не понимает, что этим дуракам (т.е. нам) нужно. Вспомните советский анекдот: «...И зачем тут козырёк?!».

Так вот, граждане бухгалтеры, знайте: печати как таковые в зарубежных гостиницах вообще есть не везде. И как вы будите читать написанное в разных синих, красных или черных кружочках, треугольниках или овалах иероглифами, арабской вязью или амхарским алфавитом? И уж, если кто-то хочет вас надуть, надует. Современные IT-технологии позволяют нарисовать любую бумагу с печатью. Какой угодно.

В заключение. Главный минус огороженных райских куш: никаких баров на территории и в тёмное время суток за ворота ни ногой. Да и идти-то, собственно, некуда. Кругом ничего и никого. Пригород, одним словом. Резервация. Как и у нас.

Мы жили не только в закрытых гостиницах для «обкомовцев» среднего и «райкомовцев» высшего звена. Была пара ночлежек исключительно для иностранцев и несколько городских казарм для всех желающих. Во всех случаях заявленный уровень не ниже ★★★★★. А уж сколько звёзд на самом деле, каждый решит сам.

Комфортного вам проживания.

Цзайцзиень! До свидания!

4 - 8.09.2018
Жудун – Чжэнчжоу - Сиань
Е.Н. Пронин
